

# HANDLEIDING RIT DYEMORE

---

Vertaling van de Engelstalige instructie  
'How to use Rit DyeMore' van Nakoma Products

## Belangrijke aantekeningen

Verven is altijd een experiment. Elke stof neemt verf op een andere manier op waardoor resultaten anders kunnen uitvallen dan verwacht. De kleur van de verf zoals op onze website is een indicatie voor de meest optimale kleur die te bereiken is. Soms kunnen vezels van een stof pigmenten minder goed opnemen waardoor de kleur tegen kan vallen.

**We raden daarom altijd aan om eerst te testen.**



### **-Stove-top Methode**

Vanwege de complexiteit van het verven van synthetische stoffen, moet de stovetop methode gebruikt worden. **De wasmachine kan niet gebruikt worden**, omdat Synthetische stoffen een constante kooktemperatuur nodig hebben (93 graden) om verf op te kunnen nemen in de vezels. De wasmachine schommelt te veel in temperatuur waardoor verf lichter uitvalt of zelfs vlekken geeft.

### **-Kleur**

Verf mengt zich met de bestaande kleur(en) van de stof. Als het kledingstuk dat je verft wit of gebroken wit is, moet je in staat zijn om een overeenkomstige kleur te bereiken. Als je kledingstuk al een kleur heeft, is je enige optie om het over te kleuren met een donkerdere kleur en omdat de verf zich zal gaan mengen met de bestaande kleur moet er rekening gehouden worden met een afwijkend resultaat.

### **-Patronen en logo's**

Als het kledingstuk dat je verft een patroon of logo heeft, zal de kleur die je gebruikt zich vermengen met de bestaande kleur(en) in de stof en nieuwe kleuren creëren. Patronen en logo's blijven zichtbaar zelfs als je de stof in hele donkere kleur verft.

### **-Coating**

Het kan voorkomen dat de stof die je wilt gaan verven een coating heeft. Dit is niet te zien met het blote oog en wordt vaak ook niet vermeld op labels. Wanneer de stof een coating heeft zal de verf niet/niet goed pakken en zal de stof dus niet kleuren of slechts licht kleuren.

### **-Bleekvlekken en zonneshade**

Zon en bleekmiddel beschadigen de stof, waardoor het erg moeilijk is om te verven. Beschadigde vezels zijn niet altijd met het blote oog te zien. Het is vrijwel onmogelijk om een egale kleur te bereiken wanneer vezels beschadigd zijn. De verf zal waarschijnlijk gaan vlekken.

## Inhoud

In deze handleiding wordt slechts één methode uitgelegd. Dit is ook echt de enige methode die je kunt gebruiken voor het verven met Rit DyeMore.

● Stove-top methode.....Pagina 2

## Instructie

1) Weeg de stof om achter het gewicht te komen.

1 fles Rit Dyemore is te gebruiken voor 900 gram droge stof.

Is de stof 100% Polyester of wil je de meest optimale/heldere kleur bereiken, verdubbel dan de hoeveelheid verf.

2) Voordat je echt begint is het heel belangrijk om te begrijpen dat elke stof anders reageert op de verf. Verven is daarom altijd een experiment en kan anders uitpakken dan je wilt. Om teleurstelling te voorkomen raden we altijd eerst aan eerst een staal te testen.

3) Verwijder vóór het verven alle zichtbare vlekken. Vlekken zullen namelijk niet (goed) meekleuren.

4) Bedek het werkgebied met een plastic tafelkleed (of kranten) tegen mogelijk knoeien van de verf.

5) Draag rubberen handschoenen om je handen te beschermen tegen vlekken en om ze te isoleren tegen het hete water.

6) Vul een roestvrijstalen pan met voldoende water zodat de stof vrij kan bewegen. Zodra de stof te weinig ruimte heeft kan de verf gaan vlekken. We raden aan om voor elke kilo stof 3 liter water te gebruiken. Voeg vervolgens 1 theelepel afwasmiddel toe aan het water. Hierdoor zal de verf beter in de kleding kunnen trekken.

7) Verwarm het water op het fornuis en zorg ervoor dat het water een (bijna) kooktemperatuur bereikt. Dit houdt in 93 graden of hoger. Het is heel belangrijk dat vanaf nu de temperatuur gelijk blijft en niet daalt! Wordt er een lagere temperatuur gebruikt (zelfs maar kort) dan kan de kleur niet volledig tot ontwikkeling komen en zal de stof niet de optimale kleuring bereiken.

8) Wanneer het water de kooktemperatuur bereikt heeft, schud je de kleurstof en voeg je vervolgens een passende hoeveelheid (zie stap 1) toe aan het water. Roer dit daarna goed door. Test de kleur door iets van een tissue in het verfbad te dopen (Dit is slechts een indicatie). Als de kleur te licht is, voeg dan meer kleurstof toe. Als de kleur te donker is, voeg dan meer water toe.

9) Maak de stof nat onder de kraan en plaats dit vervolgens voorzichtig in het verfbad. Roer de stof vervolgens langzaam zodat de verf overal gelijkmatig kan intrekken.

11) Voor een optimale kleuring laat je de stof ongeveer 30 tot 60 minuten in het verfbad (terwijl je regelmatig roert). Wil je een lichtere kleur dan haal je de stof er eerder uit (naar eigen wens). 100% Polyester neemt kleur lastiger op, dus het is wel belangrijk deze voldoende tijd in het verfbad te laten. Het is belangrijk dat je zelf in de gaten houdt/inschat hoe donker je de kleur wilt hebben. Natte stof oogt altijd wat donkerder van kleur dan wanneer deze droog is.

12) Als de gewenste kleur bereikt is kun je deze met de tang uit de pan halen en in de gootsteen leggen.

13) **Optioneel en alleen bij het verven van een gemengde stof dat ook Natuurlijke vezels bevat:** Zet de kraan op lauw en koel de stof wat af. Knijp vervolgens de stof goed uit en vervolg met de Rit Fixative om de kleur langer mooi te houden en eventueel "doorbloeden" van de kleur tegen te gaan. (De handleiding van de fixative is op onze website te vinden).

14) Zet de kraan op lauw en laat de stof gelijdelijk afkoelen terwijl je deze onder de stromende kraan uitspoelt. Herhaal dit net zo lang tot het water helder begint te worden. Laat de stof vervolgens drogen en spoel nogmaals uit onder de kraan om zeker te zijn dat de kleur niet meer afgeeft. Pas als het "bloeden" van de kleur is gestopt kan deze veilig in de wasmachine gewassen worden.

## Benodigheden

- Rit DyeMore
- RVS pan
- Maatbeker
- Tang
- Plastic handschoenen
- Afwasmiddel
- Plastic tafelkleed of kranten